



La Figuera

GRUP D'ESTUDIS CUBELLENCES

AMICS DEL CASTELL

JULIOL 2020 (1)



Activitats virtuals de la nostra entitat dins la **PRIMERA QUINZENA** de juliol, a les quals s'hi podrà accedir mitjançant les nostres xarxes socials:

- Facebook (<https://www.facebook.com/GECAmicsCastell>)
- Twitter (<https://twitter.com/AmicsCastell>)
- Instagram (<https://www.instagram.com/amicscastellcubelles>)
- Youtube (<https://www.youtube.com/c/GECAmicsdelCastell>)

Dimecres 1 de juliol

A partir de les 11 del matí

ENTREVISTA A ANTONI PINEDA SOBRE LA HISTÒRIA DEL FERROCARRIL A CUBELLES, A CÀRREC DE LOLO GARCIA

Poques professions han despertat tant d'interès al llarg de la història com la dels homes del carril. Mitjà viari fonamental en el desenvolupament econòmic de les societats de finals del segle XIX i el segle XX, el tren ha estat des de fa dècades objecte de nombrosos estudis analitzant, des d'òptiques ben diverses, el seu impacte social, econòmic i, adés, polític. A Cubelles, la seva



història ha estat compilada pel fill de ferroviari, **Antoni Pineda**, que tot just fa un any i escaig presentava *Històries i records. El ferrocarril a Cubelles*, editat per l'Ajuntament de Cubelles.

Antoni Pineda i Gavaldà (Cubelles, 1930) és fotògraf i historiador. Soci fundador i president d'honor del GEC *Amics del Castell*, ha publicat, en solitari o amb altres autors, nombrosos llibres i treballs historiogràfics sobre Cubelles. Coincidint amb la Setmana Cultural del 2019, publicava *Històries i records. El ferrocarril a Cubelles*, un extens estudi sobre la història del tren a la vila, que ampliava el que ja havia aparegut a l'Anuari del GEC *Amics del Castell* del 2009.

L'entrevista, moderada per **Lolo Garcia**, es va emetre a les xarxes socials de l'Ajuntament el dia de Sant Jordi del 2019.

Dissabte 4 de juliol

A partir de les 11 del matí

PUBLICACIÓ AL NOSTRE BLOG DE L'ARTICLE: “LA MARXA DE LA LLIBERTAT, PEL PENEDÈS. 40 ANYS DE L'EFERVESCENT ESTIU DE 1976”, DE JOAN VIDAL

Aquest article va ser publicat a la revista *Del Penedès*, editada per l'Institut d'Estudis Penedesencs (número 32, any 2016). La **Marxa de la Llibertat** fou organitzada l'estiu de 1976 per Pax Christi, amb Àngel Colom i Arcadi Oliveres com a principals impulsors, i altres organitzacions com Agermanament i els Captaires



per la Pau, amb el destacat suport de Lluís Maria Xirinacs. Consistí en un itinerari a peu per Catalunya i alguns indrets del País Valencià i la Catalunya Nord per part de les persones que s'hi volgueren apuntar, els marxaires, amb l'objectiu de difondre les principals reivindicacions de l'Assemblea de Catalunya: **amnistia, llibertats bàsiques, l'Estatut d'Autonomia de 1932** com a primer pas cap al dret a l'**autodeterminació** i la **coordinació** de tothom que participava en la lluita per l'**alliberament**. Sota el lema “**Poble català, posa't a caminar**”, els marxaires estaven repartits en sis columnes que recorregueren les comarques dels Països Catalans, des del **4 de juliol** fins al **12 de setembre**, en què finalitzà a Poblet. Les columnes prengueren noms diferents: Tramuntana (iniciada a L'Escala); Lluís Companys (Oliana); Francesc Macià (Esterrí d'Àneu); Rafel de Casanova (La Sènia), Abat Escarré (Girona) i País Valencià (Guardamar). Després s'hi va afegir una columna a la Catalunya Nord (Josep de la Trinxeria) i una altra a les Illes Balears.

Quaranta anys després (ja hem dit que l'article és de 2016), l'autor evoca, amb documentació i testimonis directes, el pas d'aquell moviment democràtic per diversos indrets i poblacions del Penedès –a **Cubelles**, la columna Abat Escarré de la Marxa hi arribà el **18 d'agost**–, amb els seus plantejaments i actes que es van portar a terme, amb referències també a la diversa actuació de les forces de l'ordre públic en una o altra població i nombrosos detalls d'anecdòtic.



A la foto de l'esquerra veiem els marxaires fent una rotllana de germanor a la platja de Sitges. (Foto extreta del llibre La Marxa de la Llibertat. Reportatge gràfic, d'Àngel Colom). La de la dreta correspon a Vilafranca del Penedès, on alguns marxaires van pujar al campanar de la capella de Sant Joan i hi van penjar una pancarta. (Foto: Enric Tomàs, Arxiu Comarcal de l'Alt Penedès, fons Tomàs Martorell).

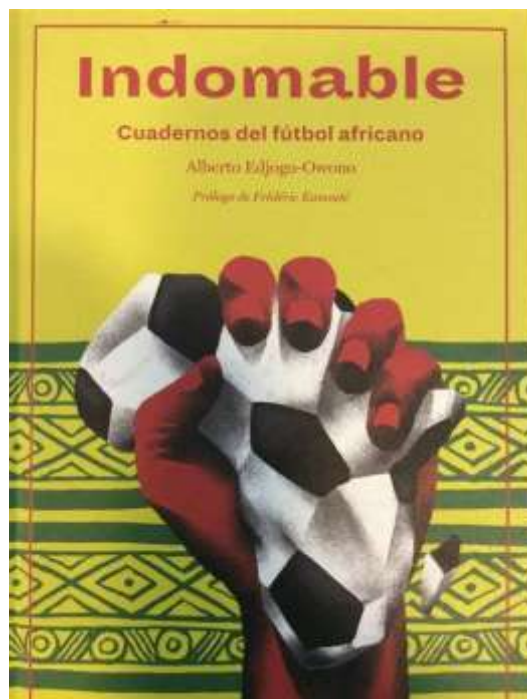
Dimecres 8 de juliol

A partir de les 11 del matí

**PRESENTACIÓ DEL LLIBRE *INDOMABLE: CUADERNOS DEL FÚTBOL AFRICANO*,
D'ALBERTO EDJOGO-OWONO**

Presentació del llibre *Indomable: Cuadernos del futbol africano*, de l'exfutbolista i periodista sabadellenc **Alberto Edjogo-Owono**. Editat per la revista *Panenka*, l'obra repassa la història recent del continent africà mitjançant una passió compartida arreu del planeta i que a l'Àfrica adopta un valor preponderant i entusiasta. Al llarg del llibre, Edjogo explica com s'entrellaça la política, la guerra i la religió amb el món del futbol arreu del continent i repassa l'experiència, també personal, d'aquells jugadors com Frederic Kanuté que, tot i ser europeus, decidiren jugar internacionalment amb la selecció del país dels seus pares.

Alberto Edjogo-Owono (Sabadell, 1984) va jugar a diversos equips de 2a B i 3a com el Sabadell, el Badalona, el Granollers, Olímpic de Xàtiva, Sant Andreu i Vilafranca, entre d'altres. Fill de guineà, va ser **internacional** per la selecció de **Guinea Equatorial**, igual que el seu germà Juvenal, exfutbolista de l'Espanyol, Racing de Santander, Llevant i Sabadell, entre més. Actualment, és **comentarista** de partits a GOL TV i Bein Sports. La presentació està moderada per **Lolo Garcia**.



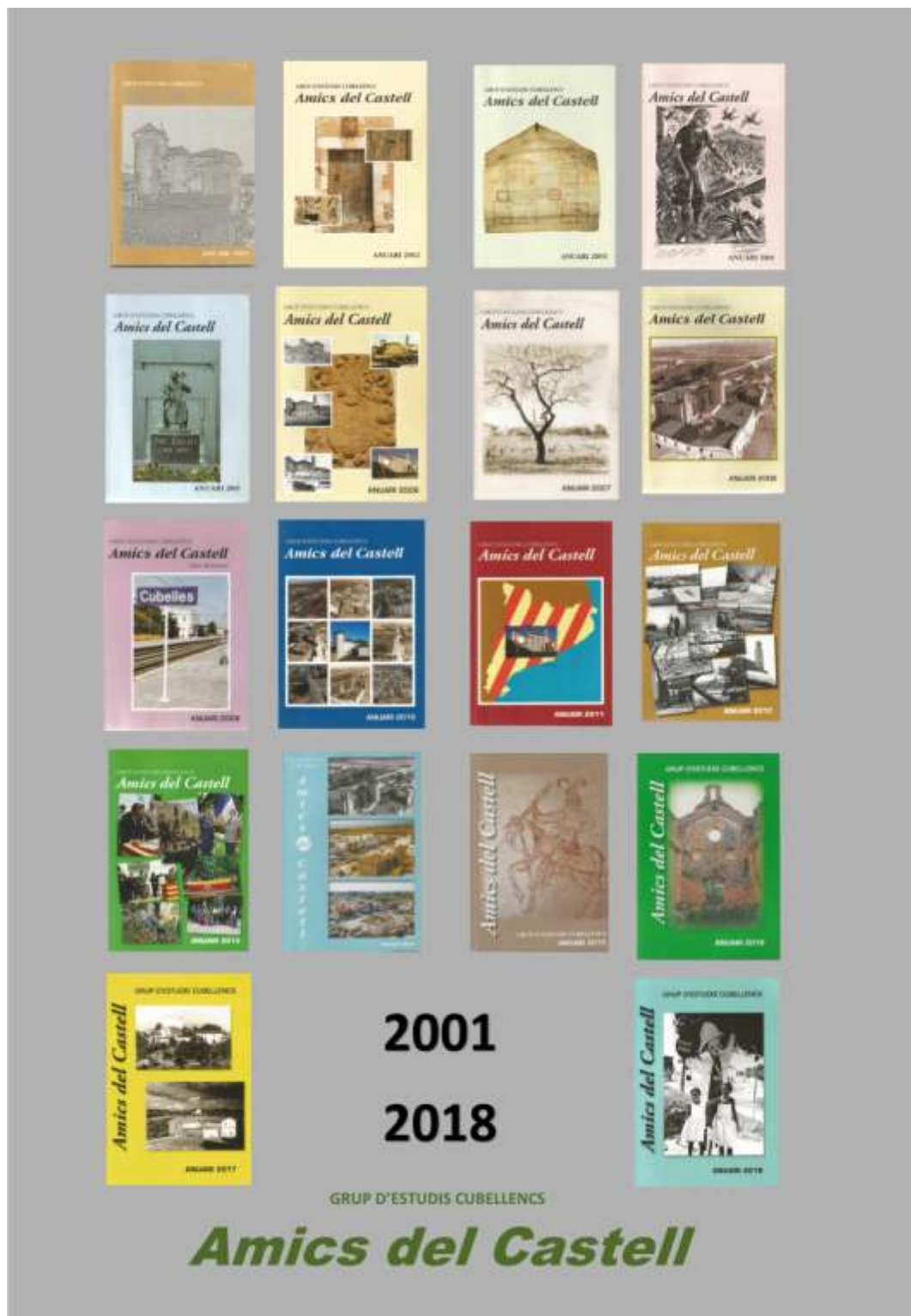
A l'esquerra, Edjogo al programa Gol. A la dreta, una imatge de l'entrevista de Lolo Garcia i una altra amb Rubén Epiñé, Joan Epiñé, Juvenal Edjogo i Alberto Edjogo lluint la samarreta de Guinea Equatorial. (Foto: Andreu Puig/El Punt Avui).

Dissabte 11 de juliol

A partir de les 11 del matí

**PUBLICACIÓ AL NOSTRE BLOG DELS ÍNDEXS
DELS ANUARIS DE L'ENTITAT (2001-2019)**

Per facilitar la consulta dels articles apareguts als Anuaris editats per la nostra entitat a partir de l'any 2001, publiquem l'índex, acompanyat d'una imatge, de cadascun d'ells.



Pòster dels Anuaris realitzat l'any passat per Xavier Pons. Hi manca, doncs, l'Anuari 2019

Dimecres 15 de juliol

A partir de les 11 del matí

**MICROCONFERÈNCIA: “EL 1714 I ANDORRA”,
A CÀRREC DE DOMÈNEC BASCOMPTE**

Arran del confinament pel coronavirus, l'**Institut d'Estudis Andorrans**, amb la col·laboració d'estudiosos i historiadors, va impulsar una sèrie de microconferències que, sota el nom genèric de *Càpsules d'història d'Andorra en temps de confinament*, pretenien acostar la història i el patrimoni cultural del país a tota la societat a través del canal de Youtube de l'IEA. Una d'aquestes xerrades és la de Domènec Bascompte, especialista en un episodi tan decisiu de la història d'Andorra com va ser la Guerra de Successió espanyola. Els andorrans, que ja en la Guerra dels Segadors havien donat suport als catalans perquè se sentien catalans, simpatitzen amb els territoris de la Corona d'Aragó i, doncs, amb l'arxiduc Carles d'Àustria o Carles III. És arran de la Guerra de Successió espanyola que Andorra esdevé un Estat sobirà a la pràctica i no legalment. El conflicte va representar la fi de la dinastia dels Àustries a la corona hispànica i l'arribada dels Borbons va tenir conseqüències a Andorra, atrapada entre els dos bàndols. Al contrari del que va passar amb els territoris de la Corona d'Aragó, no li fou aplicat el Decret de Nova Planta i es va refermar la identitat nacional andorrana, de manera que va néixer de forma no volguda un Estat a part i independent anomenat Andorra.



Domènec Bascompte i Grau (Escaldes-Engordany, Andorra, 14 de setembre de 1963) és llicenciat en Geografia i Història per la Universitat de Barcelona. Va estar treballant durant vint anys a l'Arxiu Nacional d'Andorra i ara és l'arxiver del Comú de Canillo. És l'autor del llibre *Diplomatari de la Vall d'Andorra, segle XVII* i de nombrosos articles d'història d'Andorra en publicacions i revistes especialitzades. Amb segona residència a Cubelles, des de fa anys és **soci i col·laborador del GEC Amics del Castell**. Va ser Bascompte qui va promoure la realització de l'exposició fotogràfica d'Antoni Pineda (*Viatjant pel Pirineu i les Valls d'Andorra*) inaugurada a Canillo el 15 d'octubre de 2011 i organitzada pel Comú de Canillo i la nostra entitat.



Una imatge de Canillo, l'any 1882



Sant Joan de Caselles (Canillo)

HISTÒRIA + CULTURA + CUBELLES = GEC *AMICS DEL CASTELL*

